

3. Stifte für Linkshänder*innen

- a. Die Linkshänder*in muss den Stift schieben und die Rechtshänder*in zieht den Stift, weil unsere **Schreibrichtung von links nach rechts** ist. Diese Bewegung ist für den Linkshänder*in schwieriger als für den Rechtshänder*in. Dadurch ist das Schreiben lernen etwas schwieriger, weil auch die Buchstaben gerne in einer anderen Richtung geschrieben werden.
- b. Bei **Druckbuchstaben ist das auch unproblematisch**. Erst beim Erlernen der Schreibschrift wird es schwieriger, weil sich sonst die Buchstaben nicht verbinden lassen.
- c. **Weiche Stifte/Bleistifte** machen das Schreiben für den Linkshänder leichter.
- d. **Füller sind oft kompliziert**, besonders wenn nicht die gesunde Schreibhaltung erlernt wurde. Die Feder kratzt und die Tinte kleckst. Und es verwischt sehr oft, weil die Tinte langsamer trocknet. Erst wenn das Schreiben wirklich mühelos und mit Lockerheit funktioniert, sollte auf den Füller umgestellt werden. Alternativ gibt es auch Tintenroller, die nicht klecksen und weich schreiben.

4. Weitere Gebrauchsgegenstände für Linkshänder*innen

- e. Nutzt der Linkshänder*in Gegenstände, die für Rechtshänder*in gebaut worden sind, benötigt er 20-30% mehr Energie.
- f. Das **Lineal für Linkshänder*in** hat die Zahlen andersherum aufgedruckt. So kann der Linkshänder*in von rechts nach links unterstreichen und abmessen, weil die natürliche Arbeitsrichtung von rechts nach links ist.
- g. Der **Anspitzer für Linkshänder*in** kommt der natürlichen Drehrichtung des Linkshänders entgegen. Der Linkshänder*in dreht reflexartig immer linksherum. Mit diesem Anspitzer werden viele abgebrochenen Stifte verhindert.
- h. Die **Schere für Linkshänder*in** macht viel Sinn, wenn auch die Schneidrichtung beachtet wird. Der Linkshänder*in beginnt links zu schneiden und dreht das Blatt nach rechts. Der Rechtshänder schneidet genau andersherum.

4. Die Stärken der rechten Hirnhälfte

- a. Gesang und Musik, räumliches Empfinden, Liebe zu Farbe und Unterscheidung von Farben, künstlerischer Ausdruck, Schauspielerei, kreative Eingebungen, soziales Lernen, Hilfsbereitschaft, Sensibilität und viele Gefühle – bitte fördern!
- b. Lernen mit Farben und Bildern – das Heft ein Kunstwerk
- c. Hefter farblich schön gestalten
- d. Die Chemie zur Lehrkraft muss stimmen.
- e. Zum Einprägen Sprüche und Bilder nutzen – Eselsbrücken mit viel Witz
- f. Textaufgaben mit Skizzen und Bildern unterstützen

5. Sportunterricht für Linkshänder*innen

- a. Viele Linkshänder*innen sind auch Linksfüßler, d.h. der linke Fuß ist dominant. Es muss aber nicht so sein.
- b. Übungen sollten beidseitig vorgemacht werden.
- c. In der Leichtathletik ist es besonders wichtig z.B. beim Hochsprung – der Anlauf ist von der anderen Seite und das Sprungbein ist das linke. Oder auch beim Kurzstrecke laufen und Starten aus dem Startblock – der Block muss umgestellt werden. Auch beim Turnen gibt es verschiedene Übungen, die andersherum vorgemacht werden sollten.
- d. Linkshänder*innen können sehr gut spiegeln. Wenn der Lehrer es vormacht und der Linkshänder*in ihm gegenübersteht und er die Bewegung spiegelverkehrt nachmacht, so kann ein Rechtshänder ganz leicht Arbeitsabläufe einem Linkshänder*in beibringen.

6. Musik – Instrumente für Linkshänder*innen

- a. Linkshänder*innen sollen ihre Instrumente auch mit der linken Hand spielen.
- b. Die dominante Hand ist immer der Rhythmusgeber.
- c. Die schwächere Hand übernimmt, z.B. das Greifen beim Gitarre spielen.
- d. Der Spielfluss leidet, wenn der Bogen bei der Geige mit der rechten Hand geführt wird. Außerdem benötigen die Musiker viele mehr Energie.
- e. Leider gibt es wenig Klavierstücke, die für Linkshänder geschrieben sind.

Habt ihr noch Fragen?

Ich unterstütze euch sehr gerne mit Fortbildungen, Vorträgen, Blogartikeln, individueller Beratung und Linkshänder Testungen. Schreibt mir eine E-Mail an mn@lernlustcoaching.de

Lest in meinem Blog, die spannenden Informationen zum Lernen und der Händigkeit.

www.happy-linkshaender.de

Herzlichst eure leidenschaftliche Linkshänderin

Martina Neumann-Ploschcz